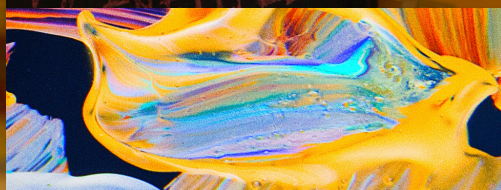
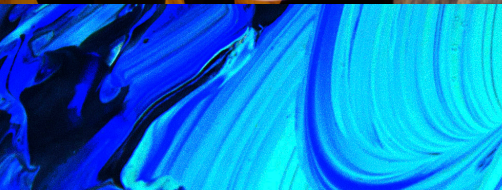
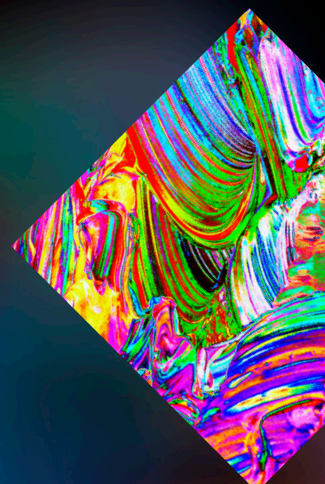


FAGPLAN GJESDAL KULTURSKOLE 2017/18

# VISUELLE KUNSTFAG



For deg mellom 9 og 18 år  
som liker å tegne og male,  
og vil lære mer



# Mye praktisk læring, litt teori, og mange samtaler om visuell kunst og eget arbeid



Noen elever i full konsentrasjon om tegning ut fra naturstudier. (Foto: Marton L Fiskå)

Visuelle kunstfag er for deg som er mellom 9 og 18 år og bor eller er oppvokst i Gjesdal kommune. (4. til 13. skoletrinn).

## LÆRING I GRUPPER

Hver gruppe er på inntil 8 elever. Den ene fra 4. til 6. skoletrinn, og en tilsvarende gruppe fra 7. til 13. skoletrinn.

Hver gruppe har en samling på 1,5 time pr. uke.

## MOTIVASJON ER VIKTIG

Du bør ha interesse for tegning og maling, og være innstilt på å lære mer gjennom undervisning, praktiske øvelser, repetisjon og hjemmeoppgaver.

Det er viktig at du prioriterer tilbudet foran andre fritidsaktiviteter på samme tidspunkt, slik at du møter og kommer godt forberedt til avtalt tid. Det forventes også at du retter deg etter beskjeder og anvisninger fra lærer.

”Øvelse gjør mester” heter det. Og vi tror jevnlig øvelse er avgjørende viktig og nødvendig for mestring og utvikling. Er du enig i dette, tror vi tilbudet er midt i blinken for deg!

I løpet av et helt skoleår skal alle elever få mulighet til å delta i en utstilling av egne og medelever sine arbeider.

Undervisning og praktisering legges det vekt på at det er mye forskjellig som skal læres, øves på, og utvikles. Derfor benyttes mange læringsmål og læringsmetoder:

## ”LEK”, UTFORSKNING OG ERFARINGSLÆRING

Mye av det håndverksmessige innen tegning og maling læres best ved gjentatt praktisk prøving og utforskning. Etter hvert sitter mye av denne kunnskapen i fingrene og i kroppen som erfaringskompetanse en ikke kan oppnå ved kun teori.

## DEMO

Her viser lærer ved eksempler hvordan ulike teknikker gir ulike virkninger etc.

## FORM OG FARGELÆRE

Forskjellige former gir ulike uttrykk. Tilsvarende med farger. Her er teori verdifull for å få grunnleggende forståelse og en bevisst bruk av form å farge for å oppnå ønskede resultater.

## VISUELLE VIRKEMIDLER

De visuelle virkemidlene er som gramatikken i språket. Det visuelle språket består av et mangfold ulike visuelle virkemidler. Disse gjennomgås teoretisk i undervisningen og vil bli benyttet i praktiske oppgaver. Målet er at eleven skal få et stadig mer bevisst forhold til virkemidlene, og slik kunne bruke dem for å skape ønsket uttrykk.

## KUNSTHISTORIE

Litt kunsthistorie trekkes inn i undervisningen, og vi fokuserer på en eller noen få epoker pr. år. Det gir mer helhetlig kunnskap og forståelse for kunstneriske uttrykk i et historisk perspektiv. Kunnskapen kan også anvendes bevisst i det stilistiske uttrykk i elevenes arbeid.

## KLASSISK TEGNING

Det legges stor vekt på klassisk tegning - det å se og gjengi det en ser. Manglende mestring på dette området er ofte en grunn til at barn og unge slutter å tegne og male for resten av livet. Ved jevnlig øvelse og læring av metoder forsøker vi å komme over denne barrieren. Målet er størst mulig grad av mestring av dette krevende kunststykke.

## HURTIG TEGNING

Metoden er prøvd over lang tid. Den kjerper konsentrasjon og effektivitet. Elevene skal forsøke å observere og gjengi noe av en oppstilt gjenstand - så mye de klarer - så riktig som mulig - på kort tid.

## KREATIVITET, IDÈ-ARBEID, SKISSER OG PROSESS

Her legges det vekt på gode visuelle idéer, og arbeid med skisser og alternativer. Kvantitet skaper kvalitet, og det å være i og lære i en prosess mot det endelige og best mulige resultatet er en viktig del av målet her.

## ULIKE OPPGAVER

Litt forenklet sagt gis det 3 ulike typer oppgaver: A) Helt frie oppgaver hvor motiver og eksperimentering som engasjerer den enkelte elev er viktig drivkraft. B) Helt eller delvis styrte oppgaver hvor et viktig mål er å ha et mer avgrenset konkret læringsmål. C) Hjemmeoppgaver hvor målet er god tid til grundig arbeid og vedlikehold/utvikling av ferdighetene.

## INSPIRASJONS-MATERIELL

Å se og oppleve god kunst er viktig for inspirasjon til egen skapende aktivitet og læring. Skolen har noen bøker om kunst, og det oppfordres til aktiv bruk av bibliotek og andre kilder. Elevene vil også få linker til aktuelle nettsteder for god kunst.

## SAMTALER OM ARBEIDENE

På nesten hver samling setter vi av tid til å samtale om utført arbeid og visuell kunst. Hver elev får her anledning til å bruke og utvikle kunsthaglig ordforråd som styrker formidlingsevne, læring og bevisstgjøring.

## MÅNEDENS BILDE/R - NØYAKTIG OG GRUNDIG ARBEID

Ofte er det å være konsentrert og ta seg nok tid en avgjørende nøkkel til god utvikling og gode resultater. Månedens beste bilde/r vises innrammet på AMFI Ålgård fra høsten 2017